

FIRESTORM

Chorégraphe : Adriano Castagnoli (2012)

Description : 64 comptes, 2 murs, danse en ligne, Intermédiaire

Musique : Cajun Hoedown (Karen McDawn) (196 bpm)

CD : Various Artists : The Best Of Castle Road Records Volume 4 (2009)

INTRODUCTION : TAG 1 + TAG 2

SECTION 1 : KICK, HOOK, KICK, STOMP, ROCK BACK JUMP, STOMP, HOLD

- 1-2 Petit coup de pied gauche vers l'avant, plier jambe gauche devant le tibia du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 5-6 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock) en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps vers l'avant sur pied droit
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol à côté du pied droit, pause

SECTION 2 : PIVOT MILITARY, ROCK BACK JUMP, STOMP FORWARD, HOLD

- 1-2 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied droit) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (poids du corps finit sur pied gauche) (12 :00)
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps vers l'avant sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol à vers l'avant, pause

SECTION 3 : FLICK SIDE, STOMP, KICK, STOMP, FLICK SIDE, STOMP, KICK TWICE

- 1-2 Petit coup de pied gauche sur le côté gauche, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Petit coup de pied gauche vers l'avant, frapper pied gauche sur sol à côté du pied droit
- 5-6 Petit coup de pied droit sur le côté droit, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant 2 fois

SECTION 4 : CROSS, KICK, CROSS, KICK, KICK ½ TURN, CROSS, ROCK BACK JUMP

- 1-2 (en sautant), Croiser pied droit devant pied gauche (en pliant jambe gauche derrière jambe droite), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 3-4 (en sautant) Croiser pied droit devant pied gauche (en pliant jambe gauche derrière jambe droite), retour poids du corps sur pied gauche (en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant)
- 5-6 En pivotant ½ tour à gauche retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), croiser pied gauche devant pied droit (en pliant jambe droite derrière jambe gauche)
- 7-8 Retour poids du corps sur pied droit (en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

Tag 1 : au 6^{ème} et 9^{ème} mur après la section 4

SECTION 5 : WEAVE RIGHT, SCISSOR STEP, HOLD

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Croiser pied droit devant pied gauche, pause

SECTION 6 : TOE SIDE, SCUFF, STEP FORWARD, TOGETHER, ROCK BACK JUMP, STOMP, KICK

- 1-2 Toucher pointe pied gauche côté gauche (genou à l'intérieur), petit coup de talon gauche sur le sol à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 (en sautant) Reculer pied gauche (Rock), en donnant un petit coup de pied droit vers l'avant, retour poids du corps sur pied droit vers l'avant
- 7-8 Frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit, petit coup de pied gauche vers l'avant

SECTION 7 : VAUDEVILLE, TOE BACK, HITCH ½ TURN, STOMP, HOLD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, reculer pied droit diagonale droite
- 3-4 Toucher talon gauche diagonale gauche, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Toucher pointe pied droit en arrière, pivoter ½ tour à droite (poids du corps sur pied gauche) en levant le genou droit (12 :00)
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol vers l'avant, pause

SECTION 8 : STEP SIDE ¼ TURN, STOMP, STEP FORWARD ¼ TURN, STEP FORWARD, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à droite écart pied gauche (3 :00), frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, avancer pied gauche (6 :00)
- 5-6 (en sautant) Reculer pied droit (Rock) en donnant un petit coup de pied gauche vers l'avant, retour poids du corps sur pied gauche vers l'avant
- 7-8 Frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant

REPEAT

TAG 1

En introduction de la danse + au 6^{ème} et 9^{ème} mur après la section 4, ajouter les pas suivants :

- 1-2-3 Frapper pied droit à droite, pause, pause
- 4&5 Pivoter ½ tour à gauche sur pied droit, frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche côté gauche
- 6-7-8 Pause X3

- 1-2 Frapper pied droit vers l'avant, pause
- 3-4 En pivotant ½ tour à gauche (sur pied droit) frapper pied gauche sur le sol vers l'avant, pause
- 5-6 Frapper pied droit diagonale droite, frapper pied gauche diagonale gauche
- 7-8 Pause, pause

TAG 2

Lors de l'introduction, ajouter le TAG 2 après le TAG 1

- 1-2 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 3-4 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit sur le sol (sans le poser) à côté du pied gauche

- 1-2 Toucher pointe pied droit devant, assembler pied droit à côté du pied gauche
- 3-4 Toucher pointe pied gauche devant, assembler pied gauche à côté du pied droit
- 5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 7-8 Ecart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser), à côté du pied droit